

Floris Schönfeld

<http://www.flmi.nl>

<http://www.ktre.nl>

Floris Theo Max Schönfeld

Geboren op 8 maart 1982 te Houston, Texas VS

VS / Nederlandse nationaliteit

Opleiding

- 2006 –2008 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, MA ArtScience Den Haag
- 2000 - 2004, Gerrit Rietveld Academie, BA Voorheen audiovisueel, Amsterdam
- 1998 - 2000, International School Hamburg, IB Diploma, Hamburg

Verdere opleiding, Fondsen en Stipendia

- Februari 2005 Berlin Talent Campus, Workshop, Berlinale Film Festival, Berlijn
- Maart 2007 Realiseringsbijdrage Nederlands Fonds voor de Film voor project *Gewichtig Wachten*.
- November 2008 Artist-in-residence aan het Watermill Center for Performing Arts, Long Island, New York
- Maart 2009 Invest Stipendium, Stroom Den Haag
- April 2009 Pro Onderzoekssubsidie, Stroom Den Haag

Vertegenwoordigers

- De Filmbank, Amsterdam, distributie film en video werk sinds 2008
- Theater Zeebelt Den Haag, theater en performance werk sinds 2007
- FLMI Film Amsterdam, productie film en video werk sinds 2005

Vertoningen en exposities: (selectie 2005 - 2009)

2009

- *Gewichtig Wachten installatie*, Zaal 5 Filmhuis, Den Haag, solotentoonstelling
- *The Other Site*, Het Wilde Weten, Rotterdam, performance/groepstentoonstelling
- *Celluloid/Digitaal*, De Balie, Amsterdam, screening filmprogramma en performance
- *End of the World*, Bienal Del Fin Del Mundo, Ushuaia, Argentinië, groepstentoonstelling
- *OneNestStand Gewichtig Wachten*, NEST, Den Haag, solotentoonstelling
- *Ondertussen; Floris Schönfeld*, Stroom, Den Haag, solotentoonstelling
- *Suspended Time*, International Film Festival Rotterdam, screening filmprogramma
- *WinterNest*, NEST, Den Haag, groepstentoonstelling

2008

- *The Residency*, Watermill Center, Long Island, New York, solopresentatie
- *Gogbot festival*, Tetem, Enschede, groepstentoonstelling
- *'u' rediscovering the primal sound of Klingon opera*, Zeebelt Theater, Den Haag, soloperformance
- *Celluloid/Digitaal*, De Balie, Amsterdam, screening filmprogramma
- *Explorations in the Multiverse*, Zeebelt Theater, Den Haag, soloperformance

2007

- Fstforward, Antwerpen, Screening filmprogramma
- Impakt festival, Utrecht, Screening filmprogramma
- Nederlands Film Festival Utrecht, screening filmprogramma

2006

- PEK festival, Den Haag, screening filmprogramma
- Alternativa Film Festival, Barcelona, screening filmprogramma

2005

- Rocketclip festival, Amsterdam, screening filmprogramma
- Nederlands Film Festival Utrecht, screening studentenprogramma

Publicaties

2009

- *Gewichtig Wachten in NEST*, Tubelight, Artikel
- *Until the Fat Alien sings; A Klingon-Language Opera*, NPR music, Washington D.C. met radio uitzending op Nation Public Radio.

2008

- *An Otherworldly Opera That Speaks Klingon*, New York Times, New York, Artikel
- *'u', een opera over de Klingon*, NRC Handelsblad, Amsterdam, Artikel

2007

- *Gloed*, FilmBeeld, Amsterdam, Interview

Verder werkzaam als

- Commercieel filmregisseur Goeroe media, Amsterdam, sinds 2006
- Producent/leider productiebedrijf FLMI Film, sinds 2005
- Sounddesigner/componist, freelance, sinds 2004